

# REVIEWS 2henning

Review music.ch - 2018

## Album: „Puzzled Bird“ (Prolog Music)



Die beiden Schweizerinnen führen uns in eine neue Art von Musik. Als Stil nehmen wir Avantgarde Pop. Valerie Zangger bearbeitet die Drums, analog wie elektronisch und Rahel Kraft steuert berührende Vocals bei. Dazu ertönen bissige Synthis und allerlei digitale und analoge Geräusche und Töne. Aber es geht da nicht etwa sanft zur Sache sondern diese Musik hat Pep. Gesungen wird englisch und

romanisch. Die Klänge und der Gesang verunsichern, überraschen und verblüffen, und das ist genau das was 2Henning wollen. Diese Musik ist getrieben von Leidenschaft und irgendwo hört man da schon die Aufbruchstimmung des Frühlings in eine Zeit wo es vorwärtsgeht. Ich bin begeistert.

Fredi Hallauer



2henning: Puzzled Bird

## Harsch und zart

«Experimentieren ist unser Triebwerk!» So lautet das Credo von Rahel Kraft (Stimme, Synthesizer, Electronics) und Valeria Zangger (Schlagzeug, Samples, Synthesizer), die seit drei Jahren als Duo 2henning arbeiten. Beide haben Jazz studiert, aber die Standards-Zone längst verlassen. Die Sängerin und die Schlagzeugin kreuzen durch ein eigenwilliges Universum aus akustischen und elektronischen Klängen und gestalteten Songs, die gleichermaßen aufrühren und berühren. «Puzzled Bird» gefällt mit einer präzisen Soundarbeit, die abenteuerliche Schneisen in die Gehörgänge legt und doch das Wesentliche beachtet.

Luzerner Zeitung 2018